

das Experimentieren mit der Stimme, mit dem Ziel, das Publikum zu begeistern und zu überraschen. Traditionell bereichert der Chor jährlich den Jubiläen Anlass der Gemeinde Ammerswil mit seinem dynamischen Gesang und einem geselligen Apéro für die betagten Jubilaren mit rundem Geburtstag. Der Chor blickt stolz auf die bewegenden und erfolgreichen Konzerte zurück und ist weiterhin bestrebt, den gemeinsamen Gesang qualitativ mit viel Freude weiterzuentwickeln. Gesellige Anlässe beleben die Zusammengehörigkeit der Chormitglieder.

Heute zählt der Chor 26 Frauen und Männer in allen Stimmlagen. Die Mitglieder kommen aus, Lenzburg, Ammerswil und aus weiteren umliegenden Gemeinden.

Informationen zu den Festaktivitäten durchs Jahr



www.kirchgemeinde-ammerswil.ch/750jahre

Unsere nächsten Konzerte

Samstag, 15. Februar 2025, 19.30 Uhr
Flying Fingers

kath. Kirche Häggingen

Sarah Fischer, Gesang, Guitar, Bass, Harp
Christina Ischi, Tin Whistles, Box, Bodhran
Thomas Maurer, Guitar, Banjo, Mandoline

Samstag, 22. März 2025, 19.30 Uhr
Vokalensemble Ars Canora

kath. Kirche Dottikon

Frédéric Champion, Orgel
Stephan Fuchs, Dirigent

Reformierte Kirche Ammerswil



Konzert «DREAMS 2025» Chor Ammerswil

12. Januar 2025, ref. Kirche Ammerswil

Lieder während der Abendandacht

Signore delle Cime (Eingangslied)

Laudate omnes gentes

Dona nobis pacem

Ich lobe meinen Gott

The Turtle Dove (Schusslied Chor – zugleich Start Konzert)

Konzertprogramm

Love me tender

Sing sing sing

We are the World

From now on

What a wonderful World

Lueged vo Bärig und Tal

Kurzportrait des Chorleiters

Tassos Tataroglou, geboren 1985 ist Chorleiter, Musiker und Forscher. Er studierte klassische Trompete, Musiktheorie, modernen Gesang, Musikwissenschaft und Pädagogik in Griechenland, wie auch freie Improvisation und Chorleitung an der Musikakademie Basel. Er studiert die japanische Bambusflöte Shakuhachi und forscht in den Bereichen traditionelle Musik Japans und zeitgenössische Komposition. Chorleiter beim Chor Ammerswil seit Januar 2024 und seit einigen Jahren beim El GreChor (Basel).

Der Chor Ammerswil



Der «Gemischte Chor Ammerswil» wurde 1937 gegründet, nachdem ein Aufruf des Initiativkomitees den Wunsch äusserte, den Gesang in der Gemeinde zu üben. Mit dem damaligen Dorflehrer und ersten Dirigenten mit 24 Frauen und Töchtern und 16 Männern aus Ammerswil konnte der neu gegründete Chor seine Tätigkeit aufnehmen.

Während Jahrzehnten schaffte es der Chor neben dem Liederabend, gesellige Theaterstücke einzustudieren und somit das Dorfleben zu bereichern. Kritische Expertenberichte an Gesangsfesten konnten den Mut und das Engagement nie brechen, sondern forderten den Chor heraus, die Stimmbildung zu fördern und wieder eigene Wege zu gehen. Die Qualität, der Eigenwille und das Besondere setzten sich durch und somit erlangte der «Gemischte Chor Ammerswil» dank seiner etwas besonderen Art, zunehmend Beachtung. Interessanterweise war schon in der Vergangenheit ein Mangel im Männerregister festzustellen. Trotzdem schaffte es der Chor 1989, die Operette, «Der Zigeunerbaron» im Gemeindesaal Ammerswil zu spielen. Alle Rollen für die Operette konnten aus den eigenen Reihen besetzt werden.

Der Chor nahm im Gegensatz zu heute an zahlreichen regionalen Gesangsfesten teil. Mit der Zeit hatte sich der Chor musikalisch verändert. Ein Höhepunkt war das 65-Jahr Jubiläum im 2002 mit einer CD-Produktion: «Lieder, die uns bewegen». Das Chorleben besteht heute darin, dass jährlich ein neues Projekt in Rock-Pop-Stil startet und auf ein grosses Konzert hin geübt wird. Die Songs werden in Zusammenarbeit mit dem Chorleiter und aus einem Ideenpool der Sängerinnen und Sänger gewählt. Im Vordergrund stehen das gemeinsame Singen, die Arbeit und